

節目諮詢委員會會議記錄

時間:中華民國 104 年 9 月 10 日 15 時

地點:台北市內湖區瑞光路四八〇號三樓 303 會議室

會議主席:總經理 鄭資益

與會人員:

◎ 外部委員

李景白 (知名節目製作人)

郎祖明 (非玩不可創意文化總監、知名製作人)

朱 峰 (果陀文化傳播有限公司知名導演)

◎ 內部委員

郭瓊芬 (日本台台長)

謝美媵 (日本台組長)

鍾惠貞 (電影台組長)

許志強 (電影台編審)

林梅蘭 (綜合台台長)

會議記錄:葉 曉 芳

一、主席致詞 (略)

二、討論事項:

- (一) 電影台輔導級節目『人肉咖哩煲』內容對於殺人及犯罪過程的細節描述逾越節目分級(輔導級),對於該類型節目(例如:德州電鋸殺人狂、人肉叉燒包...等),編審過程應特別注意之處?。【電影台提案】

電影台說明	播出 104 年 7 月 15 日國家通訊傳播委員會裁處書中所提出三段節目爭議畫面,就出現血色的部分,皆以抽色方式處理,至於肢解器官的部分,已刪減肢解過程畫面,另
-------	---

	<p>外以榔頭敲打手的部分，刪除榔頭與手出現同一畫面（即出現榔頭的畫面時不出現手；出現手的畫面時不出現榔頭）。</p> <p>這部電影於播出前已刪除、抽色不少畫面，且將節目級別列為「輔導級」，依節目分級辦法之規定，未滿 12 歲之兒童不宜觀賞，十二歲以上未滿十八歲之少年需父母或師長輔導觀賞。為免觀眾於收視時不清楚節目級別，電影台於國家通訊傳播委員會懲罰後，即進行檢討，除內容修剪標準再趨於嚴格外，另將節目分級標識將從頭疊印至節目播畢，以降低觀眾申訴。</p>
<p>外部委員綜合意見</p>	<p>其中就榔頭敲打手的畫面，看到時都隱約覺得自己的手也會痛，建議可以再減少一些畫面及秒數，也可讓觀眾知道劇情，不會因為再減少榔頭敲打手畫面，而造成觀眾不清楚劇情。其於爭議的畫面電影台於播出前已進行修剪，並無太大問題。</p> <p>這類型電影能修剪的內容有限，如果修剪的太多，就失去了電影的看頭，電影台就這部電影修剪之方式及內容看的出來已經盡最大的可能，雖然晚間 9 點對於電影台來說已經是可以播輔導級電影，但如果把播出時間再晚些，例如晚上 11 點左右，相信也能降低觀眾反映。</p>

- (二) 針對『日本太太好吃驚-台灣篇』節目內容，日前該單元演出之台灣家庭成員，因私人因素要求停止播出該單元內容，又另有民眾反應該單元內容有醜化扭曲台灣形象，就此情形，於日後類似節目採購及後續處理是否有更好的處理方式？【日本台提案】

<p>日本台說明</p>	<p>播出日本太太好吃驚-台灣篇部分內容，並說明參與演出之素人要求停止播出該單元內容之情況，請外部委員提供意見。</p>
<p>外部委員綜合意見</p>	<p>日本電視台於拍攝節目前一定都有讓參與演出的人簽一張同意書，同意著作權歸日方所有，並同意於各平台播出。今參與演出之素人因為私人感情因素而要求電視台停播，並揚言如果不停播將採取法律行動，應無權利。</p> <p>另就節目中有些以偏概全的字眼，例如：「台灣的婆婆不管在哪個家庭，都很強勢，非常強勢」、「擅自闖入別人的房間，在這個國家還挺普遍的」...等等，建議未來如果有打算再重新播出前，可先與日本授權方協商修改部分字眼。</p>

三、其他議案及臨時動議（無）